

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида №15»**

**Выступление на педсовете на тему:
«Развитие речи детей раннего возраста
средствами кукольного театра»**



Подготовила воспитатель

Королева А.А.

2023г

Речь является одним из важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. Именно приобретений, так как речь не дается человеку от рождения. Должно пройти время, чтобы ребенок начал говорить. А мы взрослые должны приложить немало усилий, чтобы речь ребенка развивалась правильно и своевременно. Это необходимое условие формирования личности ребенка. В современном образовании речь рассматривается как одна из основ воспитания и обучения детей, так, как от уровня овладения связной речью зависит успешность обучения детей в школе, умение общаться с людьми и общее интеллектуальное развитие.

В активизации речевой деятельности детей раннего дошкольного возраста играет огромную роль театрализованные игры. Почему именно театрализованные игры? Театрализованные игры один из самых эффективных способов воздействия на детей, в котором наиболее полно и ярко проявляется принцип обучения: учить играя. Известно, что дети любят играть, их не нужно заставлять это делать. Играя, мы общаемся с детьми на их территории. Вступая в мир детства игры, мы многому можем научиться сами и научить наших детей.

Театрализованная игра оказывает большое влияние на речевое развитие ребенка. Стимулирует активную речь за счет расширения словарного запаса, совершенствует артикуляционный аппарат. Театрализация сказок очень увлекает детей. Ребенок усваивает богатство родного языка, его выразительные средства. Используя выразительные средства и интонации, соответствующие характеру героев и их поступков, старается говорить четко, чтобы его все поняли.

Развитие речи детей раннего возраста. Условно этот период называют «Меня понимают все». Что это значит?

Функции речи рассматриваются и речь становится не только средством общения ребенка со взрослым, но и средством его общения с детьми.

- Чем это определяется?

- Каковы особенности развития речи в данном возрасте?

Резко увеличивается способность подражать воспроизводить услышанное. Речь становится средством познания окружающего, продолжает обогащаться ее смысловое содержание. Дети хорошо понимают все, о чем говорит с ними взрослый, что касается их непосредственного окружения, связано с переживаниями детей.

К концу второго года жизни малыши не только слушают, но и понимают литературные произведения, рассказы взрослых, что безусловно обогащает их значения и речевой опыт.

Прекрасно, если взрослые наполняют жизнь ребенка светом добра и ласки, если способы духовно обогащать среду, в которой он растет.

В раннем возрасте ребенок проходит путь от копирования действия взрослого к его моделированию и далее к изобразительному действию («Как папа ...», «Как мама ...») при этом, называя себя именами тех людей, животных, действия которых воспроизводит; другими словами. Он уже не подражает, а изображает увиденное, услышанное.

Способность к изобразительному действию в раннем возрасте находит отражение в формировании, речи - важной познавательной функции. Сначала эта способность проявляется в пассивной (понимательной) речи, поскольку понимания рассказа, сказки не опирается на конкретную наглядную ситуацию.

Так в народной манере «сказывания» взрослый показывает сам и просит ребенка: «Покажи как ...? (дед бил яичко, мышка бежала, тянет – потянет и другое).

Народная педагогика широко использовала и использует включение ребенка раннего возраста в воображаемые ситуации. Так, ребенок счастливо смеется, когда взрослые с шутливо-угрожающими выражением лица, делают рожи из пальцев «Идет коза рогатая ...» или предлагает покататься на лошадке, усаживая на колени «По кочкам, по ухабам ...»

Побуждая ребенка изобразить, как мишка косолапый ходит, киска мяукает, а зайка прыгает, взрослые подводят малыша к театрализованной деятельности с игрушками и освоению предметно-орудийной деятельности и формированию таких познавательных функций, как речь, предметное восприятие, память, воображение.

В связи с этим следует отметить возможный вклад театрализованной деятельности в актуализации, двух важнейших потребностей ребенка:

1. Потребность в новых впечатлениях
2. Потребность в самоутверждении

Первая – проявляется в любознательности, стимулирует развитие восприятия речи, мышление, воображение.

Вторая – стимулирует собственную активность ребенка, выдумки, изменения окружающего, стремления заслужить поощрения взрослого.

Организуя эту работу, я сначала проанализировала речь детей своей группы. Результаты показали, что малыши знают и любят потешки, сказки, прибаутки, песенки. Они узнавали сказку и называли ее персонажей. Другие дети владели пассивной речью: они только показывали персонажей сказки.

Я поставила перед собой такие задачи:

- создать условия для проведения театрально-игровой деятельности;

- пробуждать детей участвовать в этом виде деятельности, формировать положительные отношения;
- воспитывать интерес и бережное отношение к игрушкам, театральным куклам;
- развивать умение наблюдать за действиями театральных кукол в потешках, песенках, сказках. Понимать содержание;
- развивать речь детей, используя кукольный театр. Расширять словарный запас, побуждать понимать содержание кукольного спектакля;
- развивать с помощью кукольного театра память, внимание, мышление;
- побуждать детей к двигательной активности под музыкальное и стихотворное сопровождение;
- развивать мелкую моторику рук, используя пальчиковые игры и пальчиковый театр;
- поддерживать стремление играть с музыкальными игрушками, с шумовыми музыкальными инструментами;
- поощрять желание детей слушать музыкальное просвещение различного характера. Поддерживать желание детей подпевать вместе со взрослыми отдельные слова, фразы, фрагменты песенок, потешек, прибауток и попевок;
- привлекать и поощрять инициативу детей в играх с игрушками и театральными куклами.

Все эти задачи решались как во время непосредственно образовательной деятельности, так и в индивидуальной работе с детьми в часы, отведенные для самостоятельной деятельности.

Любому непосвященному ясно, что театрализованная деятельность – это что-то связанное со словом «театр». Когда же начинается театр? Уже тогда, когда малыши первый раз входит в группу бодрствует, играет, кушает, моет руки, готовится ко сну.

Я стараюсь обыгрывать, обговаривать любое свое действие и действия детей. Здесь я использую весь свой опыт, фантазию. Приемы народной педагогики, знание художественной литературы и свои артистические способности.



Дети в начале учебного года не умели еще говорить, но охотно слушали звучание слов, а затем воспроизводили их смысл действиями.

Огромное наслаждение доставляет детям театральное содействие вместе со взрослыми, применяемое в народной педагогике.

Это многократно исполняемая «Сорока», которая кашу варила и деток кормила. Я произносила слова, а дети водили пальчик по ладошке, загибали пальчики, а в финале полетели и на головку сели, песенки запели.

Мудры и наблюдательны были наши предки сказывавшие сказки, певшие песни и показывавшие их без картинок, но с помощью действия взрослого совместно с ребенком.

В своей работе я также побуждала детей изображать руками, голосом, мимикой, показывать, как плачет дед и бабка, когда мышка разбивает яичко курочки Рябы. Как они били и не могли разбить яичко, как испекла бабка колобок, а он укатился и повстречал героев сказки, а другие дед и баба репку тянут – потянут, а вытянуть не могут.

В воображаемых обстоятельствах ребята сначала переживали настоящие чувства, узнавали о добре и зле, о справедливости и долге.

К концу декабря понемногу ребята стали вступать в диалог друг с другом, с игрушками. Помогали мне рассказывать и показывать сказки: «Колобок», «Курочка Ряба», «Репка».

В своей работе я использовала разные формы театральной деятельности:

1. Пальчиковый театр
2. Настольный театр
3. Театр – книжка
4. Театр резиновой игрушки
5. Театр на ткани
6. Театр матрешек: «Курочка Ряба», «Колобок»

Своевременное и полноценное формирование речи в раннем возрасте – одно из основных условий нормального развития малыша и в дальнейшем его успешное обучение в школе.

Дети, не получившие в раннем возрасте соответствующее речевое развитие, с большим трудом наверстывают упущенное. Именно ранний возраст наиболее благоприятен для закладывания основ грамотной, четкой, красивой речи, для пробуждения интереса ко всему, что нас окружает. Поэтому важно с раннего возраста начинать работу по развитию речевой активности детей и предупреждению речевых нарушений, вовремя заметить и скорректировать отставание в формировании речевой функции, стимулировать ее развитие, способствуя полноценному развитию ребенка.

